



Спортно училище "Ген. Владимир Стойчев"

1113 София, бул. „Асен Йорданов“ №2, тел./факс 02 870 34 81, e-mail: su_gvs_sofia@abv.bg

Утвърдил:
Директор: Бер
Изготвил: Светлана

Заличено на основание
чл.2 от ЗЗЛД

КОНСПЕКТ

за провеждане на изпит за оформяне
на годишна оценка по БЕЛ X. клас
2024/2025 учебна година

По учебен план от 2017г.

Форма на обучение: комбинирана

Вид на изпита: писмен

Учебно съдържание

1. Иван Вазов. „Епопея на забравените“. Творческа история и художествена специфика.
2. Правоговорна норма.
3. Иван Вазов. „Епопея на забравените“. „Левски“. Образът на героя на епохата.
4. Правописна норма.
5. Иван Вазов. „Под игото“. Главата „Гост“. Началото на промяната в традиционното българско битие.
6. Иван Вазов. „Под игото“. Главата „Новата молитва на Марка“. Мотивът за лудостта.
7. Иван Вазов. „Под игото“. Главата „Пиянството на един народ“. Мотивът за „пиянството“.
8. Алеко Константинов. „Бай Ганьо“. Отношението между българското и европейското.
9. Алеко Константинов. „Бай Ганьо“. Фейлетонът „Бай Ганьо се върна от Европа“. Отношението между българското и европейското.
10. Пенчо Славейков. „Cis moll“. Силата на изключителната личност.
11. Граматична норма.
12. Пейо Яворов. „Арменци“. Трагизмът на страданието.
13. Пейо Яворов. „Две хубави очи“. Проблемът за невъзможната любов.
14. Пейо Яворов. „В часа на синята мъгла“. Проблемът за живота и

СМЪРТТА.

15. Пунктуационна норма.
16. Димчо Дебелянов. „Да се завърнеш в бащината къща...”. Самотата на модерната душа.
17. Елин Пелин. „Гераците”. Сюжет и композиция.
18. Елин Пелин. „Гераците”. Повест за съдбата на патриархалния свят.
19. Гео Милев. „Септември”. Образите на народа и бунта.
20. Гео Милев. „Септември”. Образите на отечеството, Бога и човека маса.
21. Христо Смирненски. „Зимни вечери”. Драмата на „ малкия” човек в града.
22. Христо Смирненски. „Зимни вечери”. Трагичната съдба на човека в града.
23. Лексикална норма.
24. Атанас Далчев. „Повест”. Проблемът за несъстоялия се живот.
25. Йордан Йовков. „Индже”. Драматичните метаморфози в човешкото битие.
26. Йордан Йовков. „Албена”. Проблемите за красотата, греха и възмездието.
27. Никола Вапцаров. „Писмо”. Проблемът за вярата.
28. Димитър Димов. „Тютюн”. Творческа история, жанр, сюжет, композиция.
29. Димитър Димов. „Тютюн”. 1. глава, 1. част. Драмата на разминаването между мечти и реалност.
30. Димитър Димов. „Тютюн”. 15. глава, 1. част. Съдбата на човека в света на капитала.
31. Николай Хайтов. „Дърво без корен”. Проблемът за смисъла на живота в света на цивилизацията.
32. Йордан Радичков. „Нежната спирала”. Проблемът за отчуждението на човека от природния свят.

Библиография:

Български език - издателство „Просвета –София АД“

Автори: Весела Михайлова, Йовка Тишева, Руска Станчева, Борислав Борисов

Литература - издателство „Просвета –София АД“

Автори: Албена Хранова, Любов Шишкова

Конспектът е изготвен на основание Заповед № РД 09 – 1655 / 16.08. 2018г. относно утвърждаване на учебната програма по учебния предмет български език и литература за X. клас. ООП, публикувана на страницата на МОН.